

L'Hôtel RIGAUD,
hélas,
actuellement
démolie.



leur mémoire ne s'évapore pas avec les premières chaleurs d'un nouveau printemps.

Alors ici, je voudrais remercier Pierre Bajulaz qui pendant cinq ans fut notre collaborateur à la rédaction du "Petit Colporteur".

Il nous a quittés temporairement ; c'est que son travail d'architecte le saisit très fortement, mais je sais que Pierre partage notre passion puisqu'il s'occupe de la rénovation de l'art sacré.

Ce goût de l'histoire, du patrimoine, il le tient sûrement de son oncle Lucien Bajulaz qui pendant quarante ans, a inlassablement recueilli une quantité importante de témoignages, de documents, de réflexions sur l'histoire ; une somme dont peu de gens de Fillinges en connaissent la valeur.

En accueillant Philippe Déturche dans notre association, nous découvrirons sa passion pour la richesse du patrimoine de Fillinges. Déjà Philippe a tarauté pour nous un excellent portrait de Lucien Bajulaz.

Depuis sept ans déjà, Annick Terra Vecchia, aquareliste de talent, artiste de notre tradition montagnarde, travaille pour notre revue. Elle a peint un tableau plein de poésie, le restaurant Rigaud qui dans quelques temps disparaîtra. Deux autres aquarelles mettent en valeur le Château Baillard et la maison forte des De Chillaz du XVIIème siècle que vous trouverez en page 68.

Pour terminer je voudrais dire à tous nos lecteurs, merci de votre accueil ; certains font part de leurs remarques, de leurs suggestions, de leurs critiques ; c'est bien ainsi. Aidez-nous à mieux faire connaître cette revue si vous le jugez bon. Aidez-nous encore en sa diffusion. Sortez vos vieux documents, vos vieilles photos, etc.. pour qu'enfin notre histoire, nos histoires, notre passé, ne tombent pas dans la trappe de l'oubli.

A bientôt.

Michel Pessey Magnifique