

Les bienfaiteurs :

- Monsieur THIBAUDIER directeur du génie maritime.
- Monsieur Maxime CHAVANNE (1862-1946).
- Madame Franceline MONTFORT (1897-1957).
- Monsieur le curé PEILLEX (1888-1928).
- Monsieur Léon GAVILLET
- Monsieur le maire Pierre JOLIVET (1875-1960).

La petite cloche a été fondue en 1915 également par la maison PACCARD son parrain était Pierre CARME, sa marraine Marie DELUER-MOZ.



Cloche fondue en 1915 par la maison Paccard

Les bienfaiteurs :

- Monsieur le premier conseiller agent François CHAVANNE.
- Monsieur César THIBAUDIER et son épouse Nathalie de MONT-MORAND.
- Monsieur Jules NALY (1880-1960).
- Monsieur François CARME (1857-).

Deux des six cloches composant le carillon portent un nom gravé, l'une d'elle se nomme : Cécile, l'autre : Joséphine. La marraine d'une petite cloche était Madame PONTVIANNE.

L'église actuelle a été construite entre 1851 et 1854 dans le style de l'époque, elle contient un tableau assez ancien représentant le patron de la paroisse, un autel en marbre blanc, des boi-

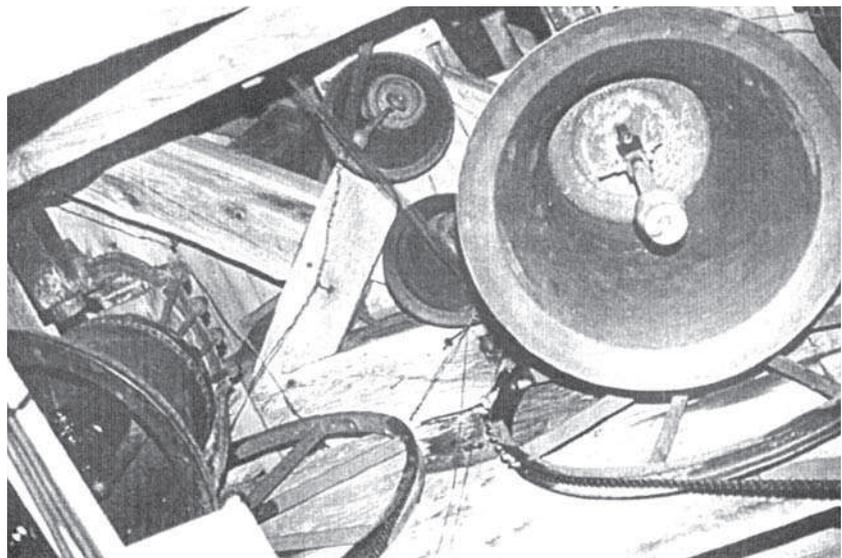
series. Dans les années 1920-1925, le curé PEILLEX originaire de Vinzier (commune du plateau de gavot au-dessus d'Évian) avait reçu un héritage qui lui permit de faire un don à la paroisse de Marcellaz en faisant installer le carillon dont nous parlions précédemment.

Sa composition est de six cloches qui fonctionnent reliées à un clavier par des fils de fer. Ce clavier est installé dans le clocher de l'étage au-dessous des cloches.

Les trois cloches initiales représentent respectivement les notes do fa sol, les six autres représentent les notes la si do ré mi fa.

Le premier carillonneur fut bien entendu le curé PEILLEX, qui transmis son savoir faire à Jean CHAPUIS qui nous a quitté en 1993, qui l'a transmis à son tour à son fils Bernard que l'on a le plaisir d'entendre jouer à l'occasion de certaines fêtes.

La sonnerie des trois grandes cloches a été électrifiée en 1992 par la maison PACCARD d'Annecy. Le don du curé PEILLEX avait également permis d'acheter des instruments de musique et ainsi de fonder la première fanfare.



Cloche fondue en 1920 par la maison Paccard.

Laurent MONFORT