

### Louis Henri DELUERMOZ

Artiste-peintre et graveur, né en 1876 à Paris Ville , décédé en 1943, fils de Jean-Marie Deluermoz de Contamine-sur-Arve (il était postillon à Paris) et de Aline Thibaud.

Chevalier de la Légion d'honneur par décret du 9 juillet 1932, il fut l'élève de G. Moreau et A.P. Roll, et membre du Conseil d'administration de la Société Nationale des Beaux-Arts.

Il a peint, gravé et dessiné des animaux, des figures de cavaliers, des paysages (Le cheval blessé, Bagheera, Tigre marchant, Tigre couché, la panthère, Panthère dévorant un perroquet, Eléphant, Cavalier arabe, le vieux puits, Lion marchant, le Cavalier rouge, etc.). Les combats lui inspirèrent des scènes de guerre (1914-1918). Il fonda la Société des animaliers français et illustra les oeuvres de Jules Renard, Rudyard Kipling, Colette, André Demaison, Louis Pergaud et Henry de Montherland.

Les Musées d'Art Moderne de Paris, Oran et New York, ainsi que de nombreuses collections privées conservent des oeuvres de cet artiste.

### Jeanne DELVAIR

de son vrai nom Jeanne-Louise DELUERMOZ sa sœur. Née en 1877 à Paris, elle débuta comme employée chez un couturier.

Encouragée par Paul Monnet, elle entra au Conservatoire en 1897, fut l'élève de Worms et obtint le premier prix de tragédie le 25 juillet 1899. Engagée aussitôt à la Comédie Française, elle y fit ses débuts le 22 décembre, interprétant le rôle d'Hermione dans Andromaque.

Elle joua d'une façon incomparable tous les grands rôles du répertoire classique : Hernani (Doña Sol), la mort de Pompée (Cléopâtre), Marion Delorme (Marion), Hamlet (la Reine), le Roi s'amuse (Yannetta), le Cid (Chimène), Polyeucte (Pauline), Iphigénie en Aulide (Eriphile), Athalie (Elisabeth), la Fille de Roland (Berthe), Don Juan (Elvire), Andromaque (Andromaque), Britannicus (Agrippine), Phèdre (Phèdre), Iphigénie (Clytemnestre), Bajazet (Roxane Coriolan (Volumnie), etc.

Tous les journaux français et étrangers de l'époque firent l'éloge de cette grande tragédienne. En plus de son talent, de son intelligence, on vantait son exceptionnel beauté, son regard sombre, sa bouche grave, son charme, sa noblesse naturelle.

En janvier 1935, elle fut faite chevalier de la Légion d'honneur.

Elle donna sa représentation d'adieu le 9 novembre 1938, en présence du Président de la République Albert Lebrun, de Madame Lebrun et de Monsieur Jean Zay, ministre de l'Education Nationale. En 1946, elle interpréta pour la dernière fois, dans le cadre de la troupe de la Comédie Française, en qualité de sociétaire retraitée, le rôle d'Athalie, au cours d'une émission radiophonique enregistrée à Bruxelles, en présence de la Reine Elisabeth de Belgique.

Elle fut l'épouse de Monsieur Georges Le Roy, professeur au Conservatoire, tante d'Annabella et belle-sœur de Jean Galland.

Elle décéda le 13 janvier 1949 à Levallois.

En 1915, Madame Jeanne Delvair interpréta sur la scène du Théâtre Français "Les Pâques de guerre", écrits par Monsieur Eugène Lapanne.

En voici un tout petit extrait :

***Vous les connaissez bien, vous, les soldats de France,  
Ces chanteuses d'airain du cher clocher natal ;  
 Vos chants sont dans le ton de la même espérance,  
 Vos âmes de héros sont du même métal.***

### Germaine DERMOZ (DELUERMOZ), sœur des précédents.

Née en 1889 à Magny-en-Vexin, elle débuta au théâtre à 16 ans dans "Hernani". L'année suivante, engagée par Régane, entra au Théâtre Antoine, dans "La femme et le pantin". Elle interpréta les meilleurs rôles dans "Le temps est un songe", "Le Simoun", "Un roi, deux dame un valet", "La folle du logis", "Les parents terribles", "Elisabeth femme sans homme". Elle joua dans de nombreux films. Cette grande comédienne est décédée le 7 novembre 1966.

Je remercie vivement Monsieur François Deluermoz, Président Cercle Généalogique de Savoie, qui m'a procuré une grande documentation sur ces artistes.



*M<sup>me</sup> Jeanne Delvair  
Rôle d'Octavie.  
Cléopâtre.*



Andrée BLANC