

Glane estivale

Les vacances offrent parfois l'occasion de rencontres tout à fait imprévisibles. On croit partir se dépayser... Que nenni. La Savoie vous poursuit. À l'autre bout de la France, en Charente-Maritime, on retrouve, au beau milieu d'une île, les saints François de Sales et Jeanne de Chantal exposés de concert. En l'église de Saint-Martin-de-Ré, dédiée à ce soldat romain, devenu évêque de Tours, qui partagea son manteau, la chapelle de saint Joseph, première à droite du chœur, leur est réservée.

Portraits de Saint François de Sales et de Sainte Jeanne-Françoise de Chantal en cette église

Le tableau d'autel, encadré de bois doré, présente un grand portrait en pied, sur fond neutre, de saint François de Sales procédant à une bénédiction, index et majeur droits levés. Il a glissé sa main gauche sous une croix pectorale en or qui ressemble étonnamment à celle dite 'de sainte Jeanne de Chantal'. Ses mains sont longues aux doigts effilés, son regard sur le côté fait que ses yeux n'accusent aucun strabisme. Par contraste



avec sa calvitie, sa barbe n'a jamais été aussi sombre et fournie. Il est figuré portant camail¹ noir doublé de rouge sur rochet² de dentelle.

*Saint François de Sales
Huile sur toile,
1,96 m x 1,46 m
En avant, la statue
de Saint Joseph*



L'église Saint-Martin de Ré dite « Le Grand Fort »

Le commentaire, qui accompagne la photo reproduite ci-contre, précise que cette œuvre, exécutée en 1829, par le docteur (?) Poutier, pourrait être une copie. Une copie de qui ?

Et il ajoute cette citation du Pape Paul VI : « *Vous connaissez certainement ce saint. C'est l'une des plus grandes figures de l'Eglise et de l'Histoire. Il est le protecteur des journalistes et des publicistes parce qu'il rédigea lui-même une première publication périodique. Nous pouvons qualifier d'œcuménique ce saint qui écrivit les controverses afin de raisonner clairement et aimablement avec les calvinistes de son temps. Il fut un maître de spiritualité qui enseigna la perfection chrétienne pour tous les états de vie. Il fut sous ces aspects un précurseur du IIe concile « œcuménique » du Vatican. Ses grands idéaux sont toujours d'actualité.* »

Y-a-t-il une raison pour que nous le trouvions dans cette église ?

Quant au portrait en buste de sainte Jeanne-Françoise de Chantal, placé juste au-dessus, c'est un pastel sur toile pris dans un simple cadre de bois. Représentée en habit, voile noir sur guimpe blanche, sa croix retenue par un ruban bleu d'enfant de Marie, la sainte irradie une auréole simulée. Elle arbore le cœur enflammé de la dévotion au Sacré Cœur. Comme chacun sait qu'elle fut choisie par saint François pour fonder l'Ordre de la Visitation Sainte-Marie, nous ne nous étendrons pas.

1 - Courte pèlerine, souvent sans capuchon, portée par certains dignitaires du clergé catholique.

2 - Surplis blanc agrémenté de dentelle que l'on appelait *vêtement de chœur*.