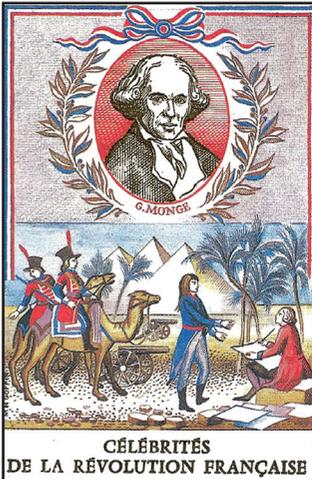


La Campagne d'Égypte et son admiration pour Napoléon Bonaparte



En 1796, lors d'une mission en Italie, chargé de répertorier les richesses culturelles de ce pays nouvellement conquis, il rencontre Bonaparte qui fut élève de son frère Louis. De suite il se lie d'amitié avec lui, et séduit par son dynamisme, il lui voue une très grande admiration. Bonaparte prépare une expédition en Égypte pour enlever Malte et Alexandrie à l'Angleterre. Le 19 mai 1798, 335 navires quittent la rade de Toulon. Pour la première fois, à une expédition militaire, est ajoutée une expédition scientifique composée de 167 savants : mathématiciens, botanistes, chimistes, géologues et ingénieurs. Bonaparte conscient de l'excellence de l'école Polytechnique, choisit d'emmener avec lui deux enseignants de cette école : Gaspard Monge et Claude Louis Berthollet, un savoyard né à Talloires. Les soldats parfois encombrés de cet équipage de savants, les surnomment '*le bataillon des ânes*'. Suite à ce voyage, Gaspard Monge donne une explication scientifique au phénomène des mirages dont sont victimes les soldats. Il quitte l'Égypte le 23 août 1799 sur le même bateau que Bonaparte. A partir de là, Gaspard Monge sert aveuglément Napoléon. Dès son retour en

France, il est nommé sénateur, puis grand officier de la Légion d'Honneur en 1804, et il devient président du Sénat du 19 mai 1806 au 1er juillet 1807, puis il est anobli comte de Péluse en 1808. Après la défaite de Napoléon et le retour de Louis XVIII, la restauration le prive de tous ses titres, et le 13 avril 1816, il est licencié de l'École Polytechnique. Il paye très cher son soutien sans faille à l'Empereur. Après plusieurs attaques, il décède le 28 juillet 1818 à Paris. Les élèves de Polytechnique n'ont pas l'autorisation d'assister à ses obsèques, mais ils passent outre en lui rendant hommage au cimetière du Père Lachaise.

Hommages et reconnaissances

En 1848, à Beaune, une statue est érigée Place Monge en son honneur. Comme l'exposition universelle à Paris en 1889 coïncide avec le centenaire de la Révolution française, Gustave Eiffel fait graver sur les quatre faces du bandeau du premier étage de la Tour Eiffel, 72 noms de savants qui ont honoré la France de 1789 à 1889. Les cinq lettres d'or en relief, hautes de 60 cm du nom de Gaspard Monge s'étalent ainsi sur une des faces du premier étage de la Tour Eiffel.

Le 12 décembre 1989, la Mission du bicentenaire de la Révolution fait transférer ses restes au Panthéon.

Le collège Gaspard Monge à Saint Jeoire

En 1991, les élèves du collège font un travail remarquable avec leur professeur d'arts plastiques, en créant un logo pour définir le collège Gaspard Monge. Le logo étant une forme moderne de blason, les règles de bases sont identiques à celles de l'art de l'héraldique. Recherche et créativité ont été au rendez-vous de tous les élèves participants.

Le 22 mars 1991, le jury composé de M. Chavanne Maire de Saint Jeoire, du principal du collège M. Bruston, de professeurs, de personnel encadrant et de deux élèves délégués doivent choisir parmi 180 logos présentés. Le premier logo retenu, représente le 'C' de Collège, le 'G' de Gaspard, le 'M' de Monge formé par deux montagnes pour symboliser, tel Gaspard Monge, les sommets à atteindre.

Le second logo sélectionné sert à créer un objet très en vogue dans ces années 90 : un Pin's. Compte tenu de la taille définitive de l'objet, on ne retient du dessin original que les éléments essentiels : le collège symbolisé par son architecture, l'équerre symbole du mathématicien Gaspard Monge, la montagne verte et enneigée à la fois.

Marie-Dominique Gevaux

Sources :

- Bibliothèque des mathématiques
- SABIX Société des amis de la bibliothèque de Polytechnique
- Monge un grand Français, par Louis de Launay
- Les Savoyards dans le monde, édité par les Archives Départementales de Haute Savoie
- Saint-Jeoire en Faucigny, un village de Haute Savoie de son origine à nos jours, par Georges Béné et al.
- Archives personnelles un logo pour le Collège.



Logo dessiné par
Sandra Bellamy
de Ville-en-Sallaz



Logo présenté par
Carole Laurencin