

Rr'apport au Brr'igadier



Edmond Lavrate naît à Orléans le 29 septembre 1829. Il est d'abord employé de la Préfecture du Loiret, puis dans l'administration des lignes télégraphiques qui le révoque le 27 septembre 1878. L'homme s'installe ensuite près de Paris, à Romainville.

Lavrate s'adonne alors à l'aquarelle comique, au travers de laquelle il vise tout particulièrement les militaires. Avec l'avènement de la République, le dessinateur attaque dorénavant la figure de Napoléon III, cible privilégiée des républicains depuis Sedan .

Une de ses aquarelles, ayant pour légende « Badinguet partant en guerre, Roulé à Sedan », est saisie en 1872 chez Leloup, marchand d'estampe, rue de la Lune à Paris. Ce marchand est alors décrit par un rapport de police comme « connu pour son exaltation politique », c'est-à-dire, républicain avancé. A la demande du cabinet du Ministre de l'Intérieur, une enquête de moralité est réalisée sur Lavrate . La police émet sur lui un avis « favorable ». Le secrétaire de la mairie de Romainville le présente comme un homme d'une conduite régulière dont il s'est servi quelquefois dans l'intérêt de la Ville.

La police continue de le tenir pour suspect, puisqu'en 1876, une note rapporte que l'aquarelliste aurait assisté à une réunion publique électorale en tant que secrétaire. L'année suivante on le retrouve assesseur pour un candidat au poste de candidat d'arrondissement de la ville de Saint-Denis.

Pendant 5 ans, il exécute les dessins couleurs du "Monde Plaisant" (Le Monde Plaisant. Journal hebdomadaire, comique et satirique). Émile Bayard déclare à son propos en 1900 :

« Voici de la charge bien grossière, d'un goût peu délicat mais qui cependant fait rire par son intention de gaieté débordante, par sa fantaisie sans limites, grâce au caractère très accessible du commun de ces croquis lourds, enluminés à la diable, soulignés à point par une légende très appropriée. Ses planches en couleurs tapissent encore les murs à la campagne ».

Noël Rochon du Verdier