

par exemple :

Beuvès de l'eau distillée de Saconet ou bien de vostre urine, et elle fairat dissoudre le charbon s'il est formé. Ou bien beuvès de Theriaque de Venise meslée, ou l'antidote composée par l'auteur, ou a son defaut avec huile d'olive, et fairat sortir le charbon sur lequel mettrès poix noire.

*Beuvès de l'eau distillée de Saconet  
ou bien de vostre urine, et elle  
fairat dissoudre le charbon s'il est  
formé; ou bien beuvès de Theriaque  
de Venise meslée, ou l'antidote composée par  
l'auteur, ou a son defaut avec  
huile d'olive, et fairat sortir le  
charbon sur lequel mettrès poix  
noire*

**La mort est au rendez-vous**

En dépit de tous les efforts conjugués, la mortalité est impressionnante. Les historiens s'accordent à dire que la Mort Noire effaça la moitié de la population du globe. Le chroniqueur Froissart, décédé en 1410, est plus sévère encore : "par tous païs une maladie que l'on clame épidémie couroit donc bien, la tierce du monde mourut".

Au XIVe s. le Faucigny était quasiment surpeuplé, avec quelque 60.000 habitants, environ 35 h/km2, ce qui représentait une densité de 7,4 feux. La cluse de l'Arve, davantage encore, avec 20 à 22 feux/km2, essentiellement des ruraux. La chute démographique due à la Peste fut telle que, pour certaines paroisses, on trouve mention du recensement de la population en 1338-1339, peu avant, puis lors des visites pastorales, peu après. Ces quelques données, relevées plus particulièrement pour nos localités environnantes, sont éloquentes.

	en 1338-1339 Nombre de feux, d'habitants		en 1411, 1423 ou au XVe s. Nombre de feux, d'habitants	
Ayse	162		50	
Boège	160	800	52	260
Bonne	160	800	120	600
Bonneville	240	1200	84	443 en 1561
Magland	240	1200	80	400
Marcellaz	52	260	26	130
Saint-Jeoire	224	1200	116	580

**La peur de la mort**

La population aux prises avec l'épidémie redoute la mort. La hantise de la contagion et d'une fin aussi douloureuse que brutale fait réaliser la précarité de la vie. Certains s'empressent de goûter chaque instant d'une existence si brève : - Profitons des plaisirs terrestres, Carpe diem ! D'autres prennent conscience de l'avertissement, il faut 's'installer dans une vie plus stable, humble, correcte' ! D'autres enfin se lamentent : - Qu'ai-je fait au Seigneur pour mériter ça ? - Antienne qu'une religion de rigueur, d'interdictions, de châtiments, de punition divine véhicula jusqu'au milieu du siècle dernier. Comment ne pas vivre de remords, ne pas reprocher à son entourage mille fautes ?

On essaie d'exorciser la mort, source de toutes les angoisses, en la représentant. Ce sont les 'mystères', les mises en scènes théâtrales de 'La vie de saint Sébastien', tout un 'foisonnement rituel' parfois orchestré par les confréries. La 'Grande Peste' est à l'origine des 'Vanités' et 'Danses Macabres' (5). Eglises et cimetières sont ornés de ces scènes lugubres et effrayantes, traduction imagée de la précarité de l'existence mais aussi d'un mal



Apothicaire en son officine