

## Les Savoyards au front et la carte postale "fantaisie"

Un grand nombre d'éditeurs a imprimé des cartes postales dites de " *fantaisie* ". Il y en a pour tous les corps d'armée, de l'artillerie en passant par l'aviation, la marine, l'infanterie ou les Chasseurs alpins. Tous ces tirages sont visés, c'est-à-dire contrôlés par la censure.

Leurs couleurs polychromes, aux teintes douces, pourraient nous paraître désuètes aujourd'hui, mais en période de guerre cette correspondance, anodine au premier abord, conservait un fond très patriotique.

Des éditions comme Dix, EM-Furia, Revanche, Lux ou Fauvette ont tiré à des milliers d'exemplaires ces images. Certaines formaient des séries sur un thème bien précis, de même que leurs sœurs, les cartes dites humoristiques.

Les thèmes plus originaux, sans nul doute, sont ceux concernant l'aviation, aviation naissante bien sûr, où l'on voit nos aviateurs suspendus à un engin souvent moitié ballon, moitié planeur.

Les Savoyards étant enrôlés principalement dans les chasseurs alpins, nous suivrons leurs régiments avec les cartes aux couleurs de leurs armes.

Le premier document, deux cartes postales LVC, est un parfait montage, une suite construite avec les mêmes personnages féminins qui fait défiler soit le tirailleur, l'artilleur, le chasseur. L'une de ces cartes, écrite à Monastir en 1917, " où il fait très froid mais où tout va bien, " comme toujours, est une réponse aux parents qui viennent de perdre une vache de la tuberculose, pourtant, dit le texte, " ils l'avaient bien engraisée ". Chacun se rassure comme il peut dans les moments difficiles.

L'éditeur Fauvette, lui, cherche sans doute à fidéliser l'acheteur en créant des séries qui pouvaient comprendre plus d'une dizaine de cartes.

