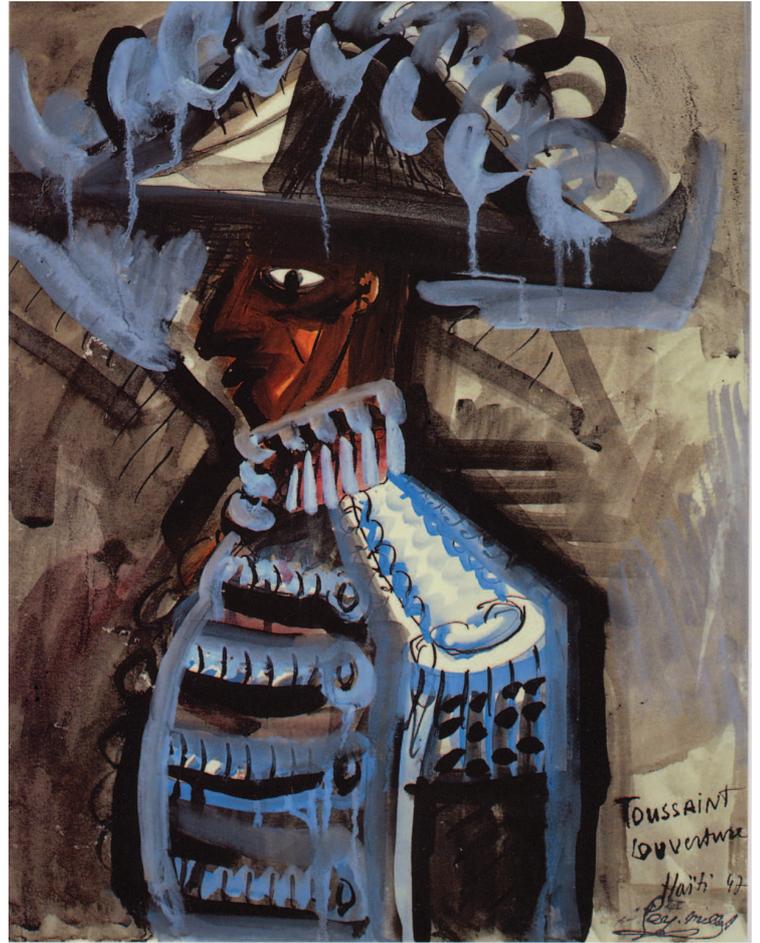


ci-contre : Le Christ aux oiseaux (1957-1958)

ci-dessous : Toussaint Louverture (1947)



La Fille du régisseur (vers 1948)  
gouache sur papier



Le Jeu de quilles (1930)  
huile sur toile (reproduction partielle)